

Carlo van Uft ging na zijn middelbareschooltijd op het Venlose Thomascollege naar het Conservatorium Maastricht. Momenteel is hij Director/Carillonist van het Thomas Rees Memorial Carillon in Springfield, Illinois, USA.

Van 1979 tot 1997 bekleedde hij beiaardiersfuncties in Venlo, Hilvarenbeek, Roermond en Son. Naast zijn werk als beiaardier was hij in die tijd ook actief als hoofdorganist van de St. Martinuskerk in zijn geboorteplaats Venlo.

In 1997 emigreerde hij naar Centralia, Illinois, in de Verenigde Staten, om daar de functie van Director/Carillonist van het Centralia Carillon op zich te nemen. In 2015 werd hij Director/Carillonist van het beroemde Thomas Rees Memorial Carillon in Springfield, Illinois. De Rees beiaard met zijn 67 klokken, is één van de grootste carillons ter wereld en is sinds 1962 jaarlijks het centrum van het International Carillon Festival met concerten door internationaal gerenommeerde beiaardiers. Met grote regelmaat verzorgt Van Uft wereldwijd gastconcerten en door de jaren heen fungeerde hij als jurylid van gerenommeerde internationale beiaardwedstrijden en examens.

Bij gebrek aan een uitgebreid bestaand speelrepertoire voor beiaard (zoals bijvoorbeeld voor piano) wijdt hij veel tijd aan het bewerken van bestaande (klassieke en populaire) muziek voor carillon. Veel van zijn bewerkingen zijn gepubliceerd door diverse Noord-Amerikaans uitgevers van beiaardmuziek. In 2012, na 15 jaar actief te zijn in de Amerikaanse beiaardwereld, richtte hij de North American Carillon School (NACS) op, met het doel om georganiseerd en gestructureerd beiaardonderwijs aan te bieden in Noord-Amerika. In 2022 gaf hij de leiding hiervan over aan Frank DellaPenna en sedertdien treedt hij slechts op als adviseur/docent.

Naast beiaardier van de Rees beiaard in Springfield is Van Uft tevens beiaardier van Principia College in Elsah, Illinois en is hij hoofdorganist van St. John's Lutheran Church in Springfield, Illinois. Daarnaast geeft Carlo van Uft orgelconcerten in de VS.

