

Ir. **Ivo** (I.L.A.M.) **Rosbeek** wordt op 26 juni 1976 geboren in [Heerlen](#). Tegenwoordig woont hij in de Kerkraadse wijk [Holz](#).

Hij groeide op in een artistieke familie met een drukkerij waar veel kunst- en architectuurboeken werden gemaakt. Hij studeerde Architectural Design and Engineering aan de Technische Universiteit van Eindhoven. Hij werkte bij prof. ir. Wim van den Bergh mee aan het boek 'The Eye embodied' over Luis Barragàn. Nadien werkte hij 10 jaar bij zijn andere leermeester [Jo Janssen](#) in Maastricht en was binnen dit bureau één van de projectarchitecten van het sociale [woningbouw](#) project Treebeek dat genomineerd was voor de Abe Bonnema Prijs en de Fritz Höger Preis für Backstein Architektur. Sinds 2017 heeft Ivo zijn eigen architectuurstudio waar sinds 2003 ook al muziek gecomponeerd en geproduceerd wordt.

Frank Steijns: In oktober 1994 werd hij benoemd tot stadsbeiaardier van Weert. Op zaterdagen om 14.30 uur bespeelt hij de [beiaard](#) van de St. Martinuskerk in Weert, met 20.000 kilo een van de zwaarste [carillons](#) van Nederland. In 1995 werd hij benoemd tot adjunct-stadsbeiaardier van Maastricht, naast zijn vader Mathieu Steijns die deze functie sinds 1952 bekleedde. In 1997 volgde hij zijn vader op, waarmee hij de 13e stadsbeiaardier van Maastricht werd. Elke zaterdag om 12.30 uur bespeelt hij het historische stadscarillon in de toren van het Maastrichtse stadhuis en bij speciale gelegenheden ook het carillon van de St. Servaasbaseliek. Ook in Heerlen volgde hij zijn vader in 1995 op als stadsbeiaardier. Hij bespeelt er het carillon van de St. Pancratiuskerk, op marktdagen in de zomer.