

Jasper de Praetere en Merel van Hemelrijck

Jasper Depraetere (Adjunct-stadsbeiaardier Lier, België)

Jasper Depraetere (2000) was negen jaar, toen hij -op zoek naar een geschikt instrument- voor de eerste keer plaatsnam achter een oefenbeiaard. Het klikte meteen met het instrument én met leraar Koen Van Assche. Zo werd beiaard zijn eerste instrument aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Lier, waar hij later ook nog basgitaar en piano studeerde.

Jasper combineerde zijn studies in Lier vanaf dertien jaar met een opleiding aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar hij in 2018 met glans afstudeerde.

Omdat hij er niet genoeg van kreeg volgde hij hogere muziekstudies voor beiaard aan Luca School of Arts, campus Lemmens in Leuven, bij Carl Van Eyndhoven. Hij behaalde er zijn masterdiploma beiaard en muziekeducatie met grootste onderscheiding en vervolmaakte zich in het afgelopen jaar nog als master in de kamermuziek.

2019 was een belangrijk jaar voor Jasper. Hij nam deel aan de prestigieuze Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Daar behaalde hij op 19-jarige leeftijd de tweede finaleplaats én de publieksprijs. Voor diezelfde wedstrijd werd hij afgelopen jaar aangesteld als wedstrijdcoördinator voor de editie in 2024 door de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen.

Jasper is een graag geziene gastbeiaardier in binnen- en buitenland, concerteerde op vele beiaardfestivals) en maakte in de zomer van 2020 zijn opwachting in Amerika tot corona daar een stokje voor stak. In 2025 zal hij te gast zijn in Chicago op Festival New Music waar hij masterclasses en concerten zal geven.

Het is zijn wens om de klokken telkens opnieuw tot leven te wekken door een gevarieerd repertoire en een verhalend en dynamisch spel.

MEREL VAN HEMELRIJCK (cello)

Gepassioneerd door muziek vervolgde Merel haar muziek studies bij Geert De Bièvre aan 'LUCA School of Arts' in Leuven, België. (2018-2023). In 2023 ging ze op Erasmus uitwisseling naar de 'Kunst Universität Graz', Oostenrijk, waar ze studeerde bij Tobias Stosiek. Daarnaast volgde ze masterclasses bij Maria Kliegel, Pieter Wispelwey, Roel Dieltiens, Johannes Krebs, Raphaël Bell en Tom Landschoot. Ter gelegenheid van de 2e Koningin Elisabethwedstrijd voor cello in 2022 werd Merel geselecteerd als één van 'DeZes', zes studenten die de jeugdjury vertegenwoordigen en de kans krijgen om de volledige Koningin Elisabethwedstrijd voor cello 2022 te volgen in Brussel (9 mei - 4 juni 2022). Als celliste speelt ze in verschillende orkest- en kamerensembles, zoals het Mahler Student Festival Orchestra, Symphony of Unity Tomorrowland, Frascati Symphonic, Brussels young Philharmonic, LUCA Philharmonic Orchestra, het LUCA Chamber Orchestra, het LUCA String ensemble, de Accademia della Speranza, ...



